

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Светоцветовая организация архитектурной среды						
Формируемые компетенции	ОПК-3						
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать понимание искусственного освещения как самостоятельного элемента или раздела архитектуры, а света – как архитектурного материала и средства художественной выразительности</li> <li>2. Познакомить с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении</li> <li>3. Выработать умение оценивать световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям</li> </ol> <p>Научить использовать принципы построения светового образа объектов при создании световой среды города в вечернее время</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1 Основные понятия светологии.:</b> Основные понятия светологии, Свет, зрение и ночная среда города, Цветной свет в ночной среде города, Зрительное восприятие городской среды при искусственном освещении</p> <p><b>Раздел 2 Основы светового дизайна городской среды.:</b> Основные компоненты искусственной световой среды города , Из истории светового освещения городов, Электрический свет в городской среде, Освещение и архитектурная форма, Критерии оценки световой среды города, Теоретическая модель светопрозрачной структуры городской среды</p> <p><b>Раздел 3. Город как объект светового урбанизма.:</b> Исторические и методологические основы светового урбанизма, Светопланировочная структура города и его элементов</p> <p><b>Раздел 4. Световой дизайн городских объектов.:</b> Принципы построения светового образа объектов, Светодизайн зданий и сооружений, Светодизайн элементов городского ландшафта, Дизайн элементов осветительных систем, Дизайн осветительных систем, Свето-цветовая среда пространства двора жилого дома</p>						
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
8	16	16	-	60	-	108	